



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025

Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ

e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

Prot.

**REGOLAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**PREMESSA**

In continuità e a integrazione del Regolamento approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 38 del 09/12/2021 e dal Consiglio di Istituto con delibera n. 23 del 15/12/2021, il presente regolamento viene redatto in riferimento alla normativa vigente: il decreto interministeriale del 1° luglio 2022, n. 176 che prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi musicali che sostituisce dal 1° settembre 2023 l'attuale corso delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale di cui al D.M. 6 agosto 1999 n. 20. *“I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all’acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l’insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.*

*Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico ai fini dell’ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.”*

L’insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell’individuo offrendo, attraverso un’esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell’alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all’alunno, attraverso l’acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell’evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all’alunno la possibilità di accedere direttamente all’universo di simboli,



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

*via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025*

*Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ*

*e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)*

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;

- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione, composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

- il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n.124 art.11, comma 9;
- il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 – Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n.133, art. 11 e 13;
- Dlgs 60/2017 norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività;
- il Dlgs 62-2017 norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181, lettera i) della legge 13 luglio 2015 n.107;
- la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;
- La Delibera del Consiglio di Istituto n.23 del 15 dicembre 2021;
- la Delibera del Collegio dei Docenti n. 54 del 22 dicembre 2022, che propone e approva l'attivazione del percorso a indirizzo musicale e il presente Regolamento;
- la delibera n. 48 del 22.12.2022 del Consiglio di Istituto che approva l'attivazione del percorso a indirizzo musicale e il presente Regolamento;
- il PTOF dell'Istituto Comprensivo 1° di Monte San Giovanni Campano;
- Il decreto interministeriale del 1° luglio 2022, n. 176 prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi musicali che sostituisce dal 1° settembre 2023 l'attuale corso delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale di cui al D.M. 6 agosto 1999. n..201.

## Art.1 - Introduzione

Il percorso a indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Si accede al percorso tramite selezione, operata da una commissione esaminatrice composta dai docenti di strumento musicale e dai docenti di musica e



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025

Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ

e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti percorsi musicali. Una volta scelto, lo Strumento è materia curricolare obbligatoria, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La frequenza alle lezioni di strumento è obbligatoria e non è consentito l'abbandono del corso.

### **Art.2 – Offerta formativa dell'Istituto**

L'Istituto propone quattro specialità strumentali:\_\_\_\_\_ L'alunno-genitore-tutore esprime nella domanda di iscrizione un ordine di preferenza di tutti gli strumenti: tale indicazione ha valore informativo e orientativo e non è vincolante per la commissione. I posti disponibili sono limitati e stabiliti di anno in anno sulla base delle disponibilità, pertanto vi è la possibilità che alcuni alunni possano non accedere alla classe del primo strumento prescelto a causa della posizione in graduatoria conseguita in relazione al punteggio ottenuto nella prova di ammissione; in questo caso si procede all'inserimento in un'altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno e secondo l'orientamento espresso dalla commissione.

### **Art. 3 – Modalità di iscrizione al percorso a indirizzo musicale**

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999, dal D.I. 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero dell'Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per richiedere l'ammissione al percorso è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando, in ordine di preferenza, tutti gli strumenti; qualora le preferenze non fossero indicate per ogni strumento, l'ordine completo verrà assegnato d'ufficio. Scegliendo tale opzione si dichiara di aver letto e sottoscritto il presente regolamento, visionabile sul sito istituzionale [www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it) . Non sono richieste abilità musicali pregresse. La preferenza espressa non darà comunque alcun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al percorso. L'istituzione scolastica non prevede una specifica sezione per il percorso a indirizzo musicale.

### **Art. 4 –Prova orientativo- attitudinale**

L'allievo che chiede l'iscrizione al percorso a indirizzo musicale affronta una prova orientativo-attitudinale predisposta dall'Istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale delle iscrizioni. La Commissione esaminatrice sarà composta dal Dirigente Scolastico, o da un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. La prova attitudinale



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025

Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ

e-mail [fric833300c@istruzione.it](mailto:fric833300c@istruzione.it) Pec. [fric833300c@pec.istruzione.it](mailto:fric833300c@pec.istruzione.it)

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

ha lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e di stilare una graduatoria di ammissione al percorso. Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili e dell'autorizzazione dell'Ufficio scolastico regionale ad attivare i citati percorsi. La data della prova è comunicata con un sufficiente anticipo. Eventuali alunni assenti per comprovati motivi devono recuperare la prova in un secondo appello.

Saranno somministrate prove ritmiche, d'intonazione e di riconoscimento dei suoni che saranno valutate con una apposita griglia di valutazione di volta in volta redatta e allegata alle prove.

**PROVA RITMICA:** il candidato dovrà eseguire, per imitazione e con il battito delle mani, vari ritmi proposti in sequenza.

**PROVA DI INTONAZIONE:** Al candidato verranno proposti esercizi di discriminazione dell'altezza dei suoni, nonché prove di intonazione con la voce.

**PROVA DI ATTITUDINE ALLO STRUMENTO:** Se il candidato è già in possesso di competenze specifiche, lo stesso proporrà un'esecuzione strumentale. In caso contrario, qualora nelle prove precedenti la commissione riscontri i requisiti necessari, si procederà ad un approccio intuitivo ad uno o più strumenti musicali.

#### **Art. 5 –Graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Una volta espletate le prove attitudinali, la Commissione esaminatrice passa al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno e, a seguire, alla compilazione della graduatoria. L'assegnazione dello strumento ad ogni allievo/a è prerogativa della Commissione Esaminatrice che, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni delle famiglie ma la cui decisione, insindacabile, è basata sui seguenti criteri: attitudini manifestate durante la prova e conseguente graduatoria di merito; opzioni espresse in fase di iscrizione; analisi delle caratteristiche fisiche dei singoli candidati utile per il rilevamento delle predisposizioni strumentali; equi-eterogeneità di genere strumentale nella composizione del gruppo-classe I, II, III.

La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola e sul sito ufficiale, se attivato il percorso. Trascorsi 10 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva e per gli alunni ammessi al percorso a indirizzo musicale non sono ammesse rinunce, salvo casi eccezionali e opportunamente documentati, in quanto la disciplina di strumento musicale diventa curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di valutazione, ha durata triennale ed è materia degli esami di stato, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 201 del 6 agosto 1999 e D.I 1° luglio 2022, n. 176. Gli alunni ammessi al percorso a Indirizzo Musicale, per ciascun anno di corso, formeranno gruppi suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.

I sottogruppi del percorso a indirizzo musicale presenteranno, all'inizio dell'anno scolastico,



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

*via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025*

*Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ*

*e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)*

*[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)*

una loro programmazione globale, con obiettivi (cognitivi e non cognitivi), contenuti trasversali, azioni didattiche e quant'altro previsto dai piani didattici annuali delle altre classi. La programmazione di classe sarà soggetta, come di prassi, a verifica finale. Compatibilmente con l'orario delle lezioni pomeridiane dei docenti di strumento, sarà garantita comunicazione e interazione del consiglio di classe dell'Indirizzo Musicale.

#### **Art. 6 – Punteggio esclusi e ripescaggio**

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale solo in classe prima, ad inizio triennio: a) si valuta l'ordine di punteggio; b) in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti dei quattro sottogruppi; c) in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

#### **Art. 7– Cause di esclusione e ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale**

Il Corso ad Indirizzo Musicale è materia curriculare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. In ogni caso, il numero minimo di alunni della classe per singolo strumento non può, per nessuna ragione, essere inferiore a tre, onde garantire sempre una omogeneità all'interno della classe. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è solo quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie e supportato da idonea certificazione medica.

#### **Art. 8 – Formazione dell'orario di Strumento**

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni) e l'orario viene assegnato d'ufficio. terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

#### **Art. 9 – Organizzazione delle lezioni**

Il tempo scuola degli alunni frequentanti il percorso a Indirizzo Musicale prevede un orario settimanale di 33 ore, delle quali 3 ore specifiche dedicate alle materie musicali, indicate nel



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025

Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ

e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

D.M 176/2022 art. 4 , che si svolgono in orario pomeridiano e comprendono

Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

- a) Teoria, canto e lettura della musica;
- b) Musica d'insieme.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico-organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie. Le lezioni di strumento musicale hanno, di norma, la durata di 60 minuti.

È dato spazio all'organizzazione e all'assemblaggio dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

Le attività del percorso a indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

### **Art. 10 - Lezioni di Strumento**

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

### **Art. 11 - Lezioni di Teoria e lettura della Musica e Musica d'Insieme e/o orchestra**

Le attività di Teoria e lettura della Musica e Musica d'Insieme e/o orchestra sono effettuate da ognuno degli insegnanti del percorso ad Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento. Le attività di Musica d'Insieme sono effettuate da ognuno degli insegnanti del percorso ad Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento per la classe e con la compresenza di tutti i docenti e di gruppi eterogenei di strumenti orchestrali. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

### **Art. 12 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale)





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025

Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ

e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)

[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)

- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, poiché le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze, infatti, può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato.

### **Art. 13 – Sospensioni delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

### **Art. 14 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione. Il giudizio di fine quadrimestre (o periodo didattico) e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme. Per quanto attiene all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8 comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art. n. 9 del D. lgs n. 62 del 2017. Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta formativa- musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

### **Art. 15 – Utilizzo degli strumenti musicali**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

*via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025*

*Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ*

*e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)*

*[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)*

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggìo, metronomo, ecc.).

**Art. 16 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende visibili i progressi e l'impegno degli alunni. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni mettono in pratica quanto appreso durante le lezioni, acquisendo fiducia in loro stessi, e superando timidezza e ansie. Tuttavia, se l'allievo non dimostra serietà e impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, fatto che influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

**Art. 17 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, che possono richiedere il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione.

**Art. 18 – Libri di testo**

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono idoneo materiale di supporto allo studio.

**Art. 19 - Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale**

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento del percorso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano triennale dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del percorso, predispone quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti al percorso a Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e ne verifica l'efficienza.

In coerenza con il PTOF e con quanto ivi inserito in merito al Piano delle arti, l'Istituto ha attivato forme di collaborazione con alcune Istituzioni formative territoriali, con le quali implementare attività progettuali in essere e future, anche in merito all'orientamento scolastico.





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO**

*via Pozzo San Paolo, Snc Monte San Giovanni Campano- Cap. 03025*

*Tel. 0775/288628 C. F. 92053040603 codice univoco: UF7JGJ*

*e-mail [fric83300c@istruzione.it](mailto:fric83300c@istruzione.it) Pec. [fric83300c@pec.istruzione.it](mailto:fric83300c@pec.istruzione.it)*

*[www.montesangiovanniuno.edu.it](http://www.montesangiovanniuno.edu.it)*

### **Art. 20 - Orientamento per le classi quinte della scuola primaria**

I docenti di strumento musicale, pianificano più incontri con gli alunni delle classi quinte della scuola primaria, di concerto con le insegnanti, per presentare il percorso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche, anche impegnando gli studenti della scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

### **Art. 21 - Disposizioni Finali**

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, nella seduta del 22/12/2022, entra in vigore dalla data della delibera; verrà pubblicato all'albo online d'Istituto e sul sito web e costituirà parte integrante del Regolamento di Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento e di musica, presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento.

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei Docenti di strumento e di musica e previa delibera del Collegio dei Docenti per gli aspetti inerenti alla didattica.